



UNA HISTORIA DE FERNANDO MONZÓN Y PEDRO A. PÉREZ

LA BARUKA

LA MEJOR NOCHE DE TU VIDA.
PUEDE QUE SEA LA **ÚLTIMA.**

milyuna
historias

FICHA TÉCNICA

Título: La Baruka

Dirección: Fernando Monzón

Guion: Pedro A. Pérez

Dir. Producción: Idoia Barrabés

Dir. de Foto: Beatriz Chaverri

Compositora: La Dea

Género: Terror

Formato: Película

Duración: 90 min

Público: +18



SÚCUBOS E ÍNCUBOS



CLIFFHANGERS



ENEMIGO OCULTO

EQUIPO TÉCNICO

DIRECTOR

Fernando Monzón



GUIONISTA

Pedro A. Pérez



DIR. PRODUCCIÓN

Idoya Barrabés



DIR. FOTOGRAFÍA

Beatriz Chaverri



COMPOSITORA

La DEA



PROD. EJECUTIVA

Ana María Pinar



EFFECTOS ESPECIALES

Julia París



AYTE. PRODUCCIÓN

Alberto Boj



CASTING

Cristina Montull



ADMINISTRACIÓN Y

CONTABILIDAD

María Pilar Pérez



DISEÑO GRÁFICO

Sonia Pallás



COORDINADORA DE BIENESTAR

Nerea Andreu



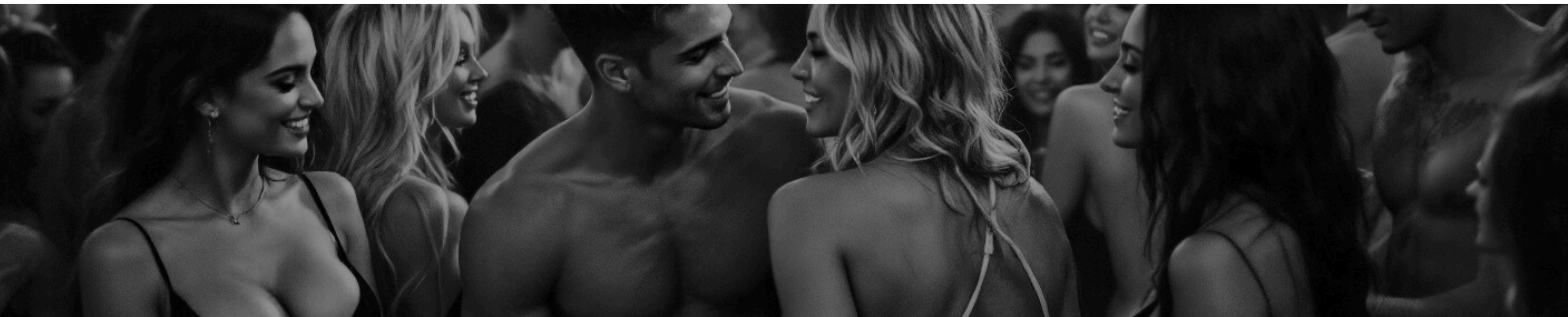
DOCUMENTACIÓN

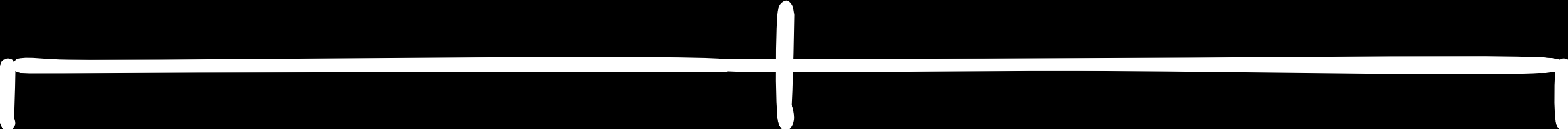
Lorena Sánchez



SINÓPSIS

Un grupo de jóvenes creadores de contenido explícito viaja a una casa alejada en el Pirineo Aragonés para grabar la promoción de Pitikis, una nueva plataforma social organizadora de fiestas privadas. La noche será truncada cuando una de las chicas aparece asesinada violentamente en su dormitorio.





ACTO 1

PITIKIS

ACTO 2

LA FIESTA

ACTO 3

LA ORDEN DE
SANTA OROSIA



ACTO 1 - PITIKIS

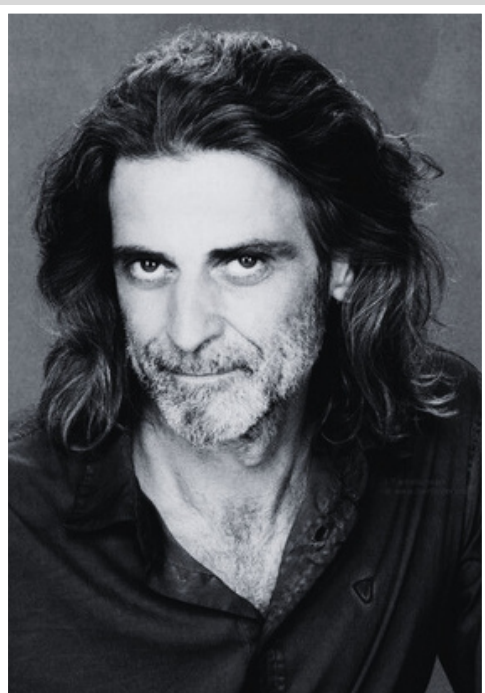
Pitikis, un nuevo concepto que va a revolucionar el mundo de las fiestas y las RRSS.

Una plataforma de contenido explícito que organiza fiestas privadas en las que la diversión, el desenfreno y el sexo son el plato principal.

Para el lanzamiento de la APP han organizado una fiesta de promoción en un retirado lugar del pirineo Aragonés con los influencers de contenido explícito más conocidos del momento.

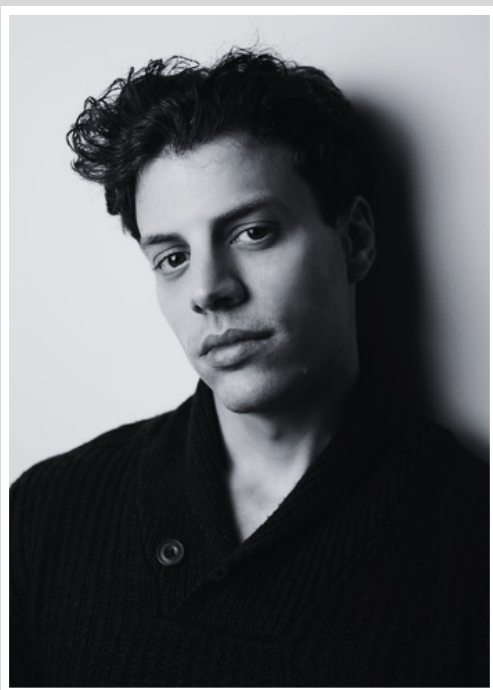
LOS ORGANIZADORES

JORGE ALASTRUÉ



Tras vivir gran parte su vida en países del este haciendo negocios, Jorge ha regresado a España con **intención de “jubilarse”** y dedicarse solo a proyectos que le resulten divertidos. **En David ha visto potencial y un negocio en el que pasarlo bien.**

DAVID LUENGO



Desde joven, demostró una **mentalidad empresarial única**, organizando proyectos y motivando a otros a seguir su visión. Con un carisma natural y liderazgo innato, rápidamente se convirtió en una figura capaz de mover masas. Su gran oportunidad llegó al **encontrar a un socio capitalista que creyó en sus ideas** y apostó por ellas. Juntos se han embarcado en la creación de Pitikis.





ACTO 2 - LA FIESTA

Una recreación de lo que serán las fiestas organizadas por Pitikis con creadores de contenido exclusivo del momento y dos técnicos encargados de sacar una pieza audiovisual de promoción.



LOCALIZACIONES

Las localizaciones escogidas para el rodaje de La Baruka juegan un papel esencial al reflejar la riqueza y diversidad de la cultura aragonesa. Cada enclave seleccionado — tanto en el entorno urbano de Zaragoza como en espacios rurales y naturales de la región— aporta un contexto único que conecta la narración con la historia, la tradición y la identidad local. A través de estos escenarios emblemáticos, el proyecto busca poner en valor el patrimonio arquitectónico, paisajístico y humano de Aragón, hilvanando un relato visual y emocional que acerque al público a la esencia de la tierra que inspira la película.



SIGNIFICADO DE BARUCA

En aragonés:

Sustantivo femenino [s. f.]

Alucinación, delirio, obsesión, pesadilla, quimera, zozobra, devaneo, confusión, desvarío, fijación, idea fija, alboroto, algazara, barullo, ajetreo, tráfago, jaleo, juerga

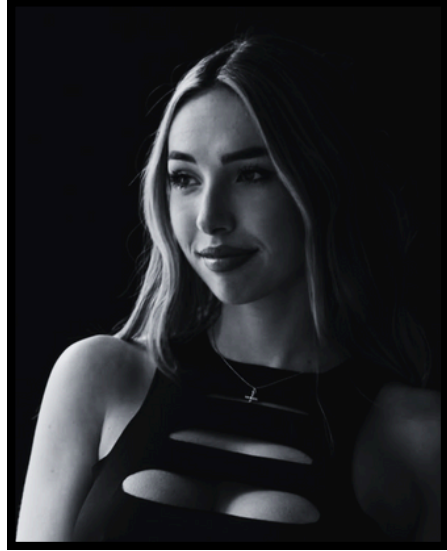


LOS INVITADOS

CLARA NAVARRO



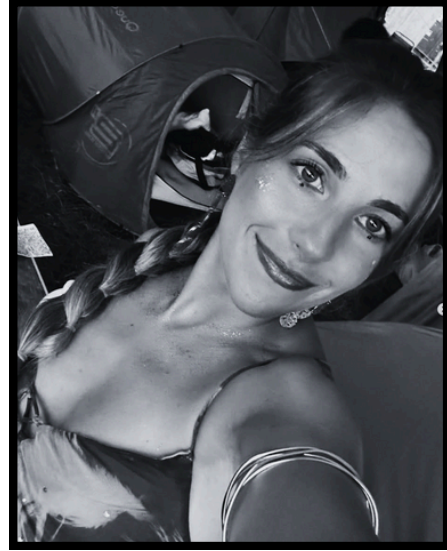
LUCÍA FERRER



ALBA SERRANO



SOFÍA ROLDÁN



HUGO LOZANO



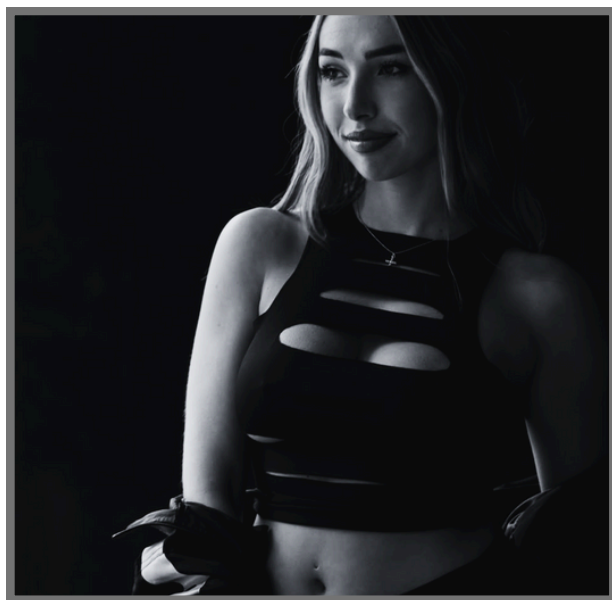
ELENA MÉNDEZ



DANIEL VEGA



LUCÍA FERRER



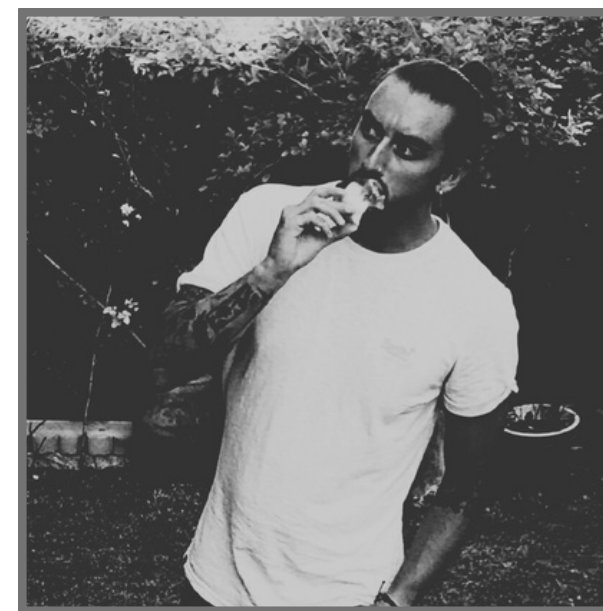
Lucía es una **seductora influencer** que ha construido su fama en OnlyFans, donde combina su belleza con un aura de misterio irresistible. Pero detrás de su apariencia confiada y magnética se esconde un ser mucho más oscuro. Lucía es una **criatura demoníaca** que se alimenta de los deseos y la sangre y que disfruta causando dolor. La fiesta no es solo un evento para ganar seguidores; **es su caza perfecta.**

CLARA NAVARRO



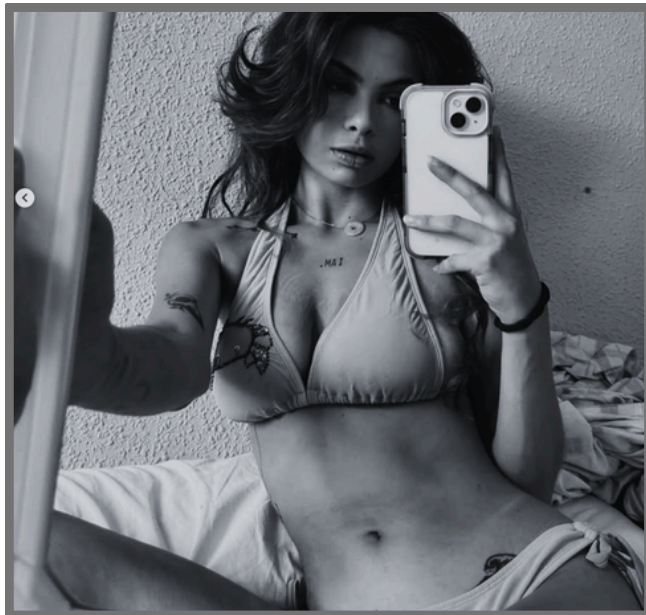
Clara es una joven **creativa y ambiciosa**. Trabaja en la agencia encargada de la promoción de Pitikis. Aunque su verdadero sueño es ser actriz, la falta de oportunidades la ha llevado a volcar su talento en la creación de contenido en redes. Mientras los demás caen uno a uno, **Clara deberá usar su ingenio y determinación para sobrevivir.** Enfrentada a la peor noche de su vida, descubrirá que, aunque el destino le haya negado un papel en la gran pantalla, ahora es la protagonista de una historia donde **solo hay un final posible: vivir o morir.**

DANIEL VEGA



Daniel es el típico chico que encajaría perfectamente en un *reality show*. Con su **físico trabajado, sonrisa arrogante y actitud de conquistador**, disfruta siendo el centro de atención. **Soberbio y provocador**, pero cuando la fiesta de Pitikis se convierte en una trampa mortal estará dispuesto a **arriesgarlo todo para proteger a los demás.** Sin embargo, enfrentarse a un ser sobrenatural es un juego muy diferente, y esta vez, ni su encanto ni su fuerza pueden garantizar que todos salgan con vida.

ELENA MÉNDEZ



Elena es una influencer de origen latinoamericano que ha sabido aprovechar su explosiva sensualidad para crecer rápidamente en redes. Ambiciosa y estratega, ve en la fiesta de Pitikis una oportunidad para catapultar su carrera. Cuando la noche se torna en una pesadilla, Elena demuestra que **su instinto de supervivencia está por encima de cualquier vínculo o lealtad**. Sin embargo, en un juego donde la muerte acecha en cada esquina, aprenderá que **ni siquiera la astucia garantiza la supervivencia**.

SOFÍA ROLDÁN



Sofía es el tipo de persona que todos quieren tener cerca: **amable, cercana y con una energía cálida** que hace que cualquiera se sienta a gusto. Combina su trabajo de camarera con las redes sociales y plataformas de webcam, ha logrado construir una comunidad que la adora por su dulzura y autenticidad. Sin embargo, en la fiesta de Pitikis, **la autenticidad no la salvará**. Su muerte repentina y brutal marcará el inicio de una pesadilla donde nadie está a salvo.

MARINA CASTRO



Marina Castro es una chica **inteligente** que está dispuesta a todo por conseguir el lugar que se merece. Cualquier cosa que signifique dinero rápido no supone ningún problema. También es una chica muy **conectada con el mundo espiritual**, aficionada al tarot y el ocultismo. Su **conexión con el demonio** será inmediata, y quizá se convierta en la clave para saber más sobre la criatura.

ALBA SERRANO



Alba es la más experimentada en la **creación de contenido explícito** entre las jóvenes que asisten a la fiesta en la Baruka. Con años en la industria, sabe cómo moverse, qué vender y, sobre todo, cómo mantener a su audiencia enganchada. **Su seguridad y carisma la han convertido en un referente**, pero tras esa imagen de control absoluto, hay momentos en los que se siente más un objeto de deseo que una persona. Lo que Alba no sabe es que, en esta fiesta, ser deseada no la hará más fuerte, sino más vulnerable. Y cuando la noche se torne en pesadilla, descubrirá que **no siempre es ella quien tiene el control.**

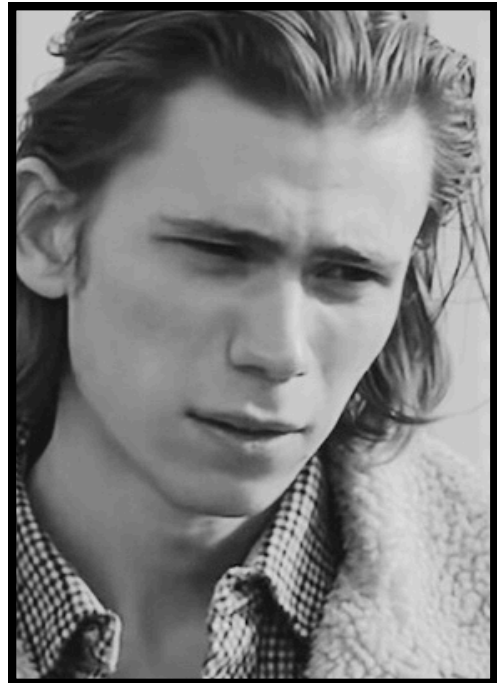
HUGO LOZANO



Hugo es el típico hombre que **basa toda su autoestima en su atractivo y en su capacidad de conquista.** No hay nada que hiera más su ego que perder un seguidor. **Egocéntrico, manipulador y sin empatía.** Cuando la fiesta de Pitikis se transforma en una pesadilla, Hugo es uno de los primeros en ser atacado por el monstruo. **Malherido y debilitado**, deja de ser el depredador para **convertirse en una carga para el grupo.**

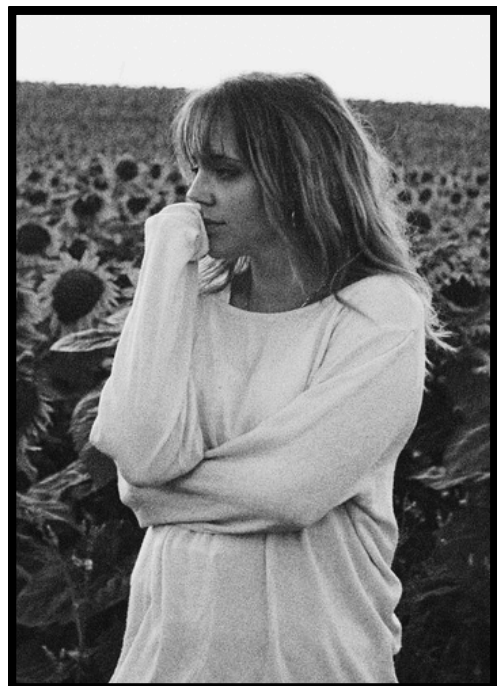
LOS TÉCNICOS

SAMUEL HEREDIA



Es el encargado junto a su pareja (en lo personal y lo profesional) de rodar la pieza de promoción de la Baruka. Consumidor asiduo de contenido explícito, hubiese hecho el trabajo gratis con tal de estar cerca del negocio.

CAROLINA SIERRA



Vive una crisis profesional al no encontrar una estabilidad económica que le permita mantenerse, lo que le obliga a aceptar trabajos como este, que no comprende ni comparte. Le resulta aún más frustrante ver a su novio babeando, algo que solo aumenta su descontento.





EL MONSTRUO

Basado en las figuras del súcubo y el íncubo.

En la mitología y la religión, los íncubos y súcubos son **entidades demoníacas** que simbolizan la **seducción** y el miedo sexual.

La figura del **íncubo, un demonio masculino** que busca tener relaciones sexuales con mujeres dormidas, se asocia a menudo con leyendas sobre el nacimiento de criaturas deformes o brujas. Por su parte, **los súcubos, demonios sexuales femeninos**, atacaban a hombres para alimentarse de su energía vital.

Esta representación del súcubo refleja el **temor a la sexualidad femenina y su poder sobre los hombres**.

Las leyendas sobre íncubos reflejan el miedo a la sexualidad femenina y la **necesidad de controlarla** a través de narrativas sobrenaturales.



ACTO 3 - LA ORDEN DE SANTA OROSIA

Un grupo de 4 personas, que parecen salidos de una película de acción, irrumpen en la fiesta dispuestos a matar a todos los asistentes, han localizado al monstruo y ahora toca matarlo.

Son una organización secreta que ha existido desde la antigüedad, dedicada a proteger a la humanidad de los demonios.

Son cazadores rigurosamente preparados e instruidos para rastrear y acabar con ellos.

Su origen reside en el Santuario de Santa Orosia donde, hace cientos de años, tuvo lugar el primer encuentro entre un ser del inframundo que había poseído a una joven de la zona y un clérigo.

Desde entonces decenas de generaciones de sacerdotes, monjas y monjes han dedicado su vida a la persecución de estos seres. En la actualidad, **La Orden está compuesta por supervivientes de encuentros demoníacos y personas que buscan venganza** hacia esos seres. **No pararán hasta encontrarlos.**

JULIO GARCÍA



Los padres de Julio murieron tras acudir a un club de intercambio de parejas donde **se convirtieron en una víctima de la criatura**. Tras sufrir una infancia a manos de un tío maltratador, Fontanals lo encontró y lo convirtió en la última adquisición del grupo de caza. Es el más **cobarde y el más inseguro**.

VÍCTOR CASTRO



El mejor amigo (y rollo ocasional) de Víctor fue **asesinado mientras él dormía**, y la única razón por la que él sobrevivió fue porque la súcubo no sabía que también estaba en la casa. La vio marcharse y, **cuando Fontanals se puso en contacto con él**, decidió unirse a La Orden.

DIANA FONTANALS



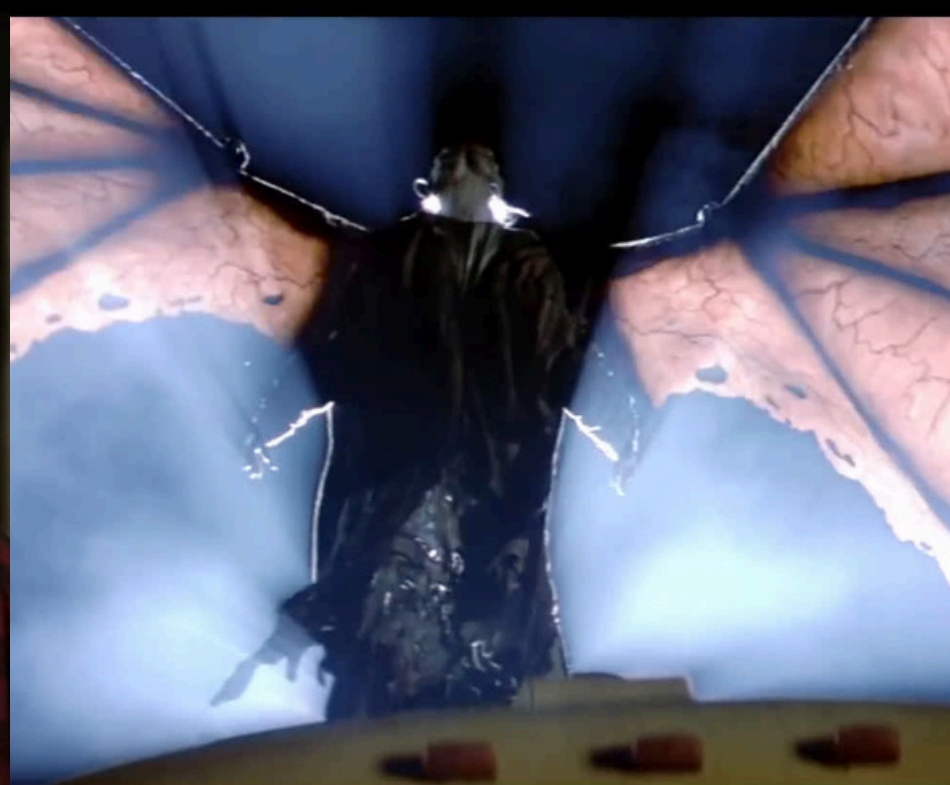
Es la reclutadora de La Orden. La **criatura mató a sus dos hijos gemelos** la misma noche, en un encuentro sexual donde los destrozó. Se ha pasado la vida investigándola y es lo más parecido a una **“Van Helsing” de los súcubos**. No confía plenamente en su equipo, pero sabe que no tiene otra alternativa.

HÉCTOR BARRABÉS



Parece el líder de los cuatro asaltantes en furgoneta pero solo **es el más violento**. Fue **superviviente de un encuentro con la criatura**, hace muchos años, y las cicatrices que recorren su torso son el recuerdo de aquella noche. **Quiere venganza**.

REFERENCIAS



RESUMEN PERSONAJES

EL MONSTRUO

EL INVERSOR

PROTAGONISTA

INVITADOS

ORGANIZADORES

LA ORDEN DE SANTA OROSIA

CLARA NAVARRO



LUCÍA FERRER



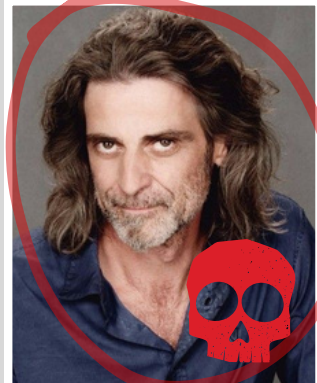
ALBA SERRANO



DAVID LUENGO



JORGE ALASTRUÉ



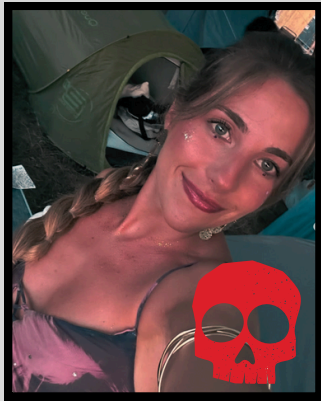
HÉCTOR BARRABÉS



JULIO GRACIA



SOFÍA ROLDÁN



HUGO LOZANO



PAREJA ABIERTA

CEO DE PITIKIS

TECNICOS

DANIEL VEGA



ELENA MÉNDEZ



SAMUEL HEREDIA



CAROLINA SIERRA



PAREJA

VÍCTOR CASTRO



DIANA FONTANALS



RECLUTADORA



**NO ESTÁS
PREPARADO**